

Esra Odman

GÖLGESİ BEDENİM

Öykü



Esra Odman, doğal olarak kadın duyarlılıklarıyla giriyor öykü dünyasına. Bu duyarlılık onda çok belirgin, kalın ve kaba değil. Olsa olsa sessiz, derinden akan bir duyarlılık. Zaman zaman bir erkek gibi düşünerek, karşı duyarlıkları geliştirdiğini görüyoruz. Bir kadın yazarın erkek duyarlılığını anlatmakta başarılı olması bir zaaf değil; tersine önemli bir başarı. Cinsiyetin kişiye giydirdiği özel duyarlıkları yıkmak, genel duyarlıklara kulaç atmak, yoğunlaşmak anlamına gelir ki bir yazar için önemli bir göstergedir bu. Yazarın kendi benindeki dar sulardan çıkarak geniş sulara açılabilmesini gösterir.

Esra Odman'ın öyküleri yapay ve kapalı ortamlarda yaratılmış ürünler gibi renksiz, kokusuz değil. Yazılım ve yönelim alanları evin dört duvarlarıyla sınırlanamaz. Edilgin, bireyci, içe dönük kalıpları kırarak sokağa, caddeye, kalabalıklara açılan öykülerdir onlar. Hemen her şeye insan odağından, gerçekliğinden ve sıcaklığından bakılır. Son derece "sahici", tabularını yıkmış, içten, doğal insanlar buluruz onun anlatımlarında.

Odman'ın öykülerinde bir başka özellik "gerilim" ögesidir. Neredeyse tüm öykülerinde belli bir gerilim gözükür. Sonuç şaşırtıcı bir biçimde biter. Gerilimi olan ama gerilim üzerine kurulmayan bu öyküler, biraz gizemli, çarpışmaları olan, uçları açık bir bitişle sizi sarar, etkiler. Kâğıt üstünde biten öykü kafanızda bitmez, uzun süre sizinle birlikte gezer. Hatta sizi öyküye ortak olmaya çağırır.

Mehmet GÜLER

ESRA ODMAN, İstanbul doğumlu. ODTÜ İstatistik Bölümü mezunu. Halen Bir kamu kuruluşunda Bilgi Sistem Uzmanı olarak görev yapıyor.

Adam Öykü, Varlık, Kum, Kül, Patika, Ardıçkuşu, Aylak, Özgür Pencere, Radikal 2 eki gibi matbaa, Anafilya ve H@vuz gibi e-dergilerde yapıtları yayımlandı.

Özellikle son iki yıldır katıldığı yarışmalarda aldığı ödüllerle dikkatleri üzerine topladı.

2006 Şubat ayında, Özgür Pencere İnternet sitesinde "Böyle Olsun İstemezdim!" öyküsü ayın birincisi olurken, 2006 Haziran ayında, Eskişehir Sanat Derneği'nin düzenlediği, "2. Öykü Yarışması'nda", "Yol Ayrımı" öyküsü ikincilik ödülü aldı. 2006 Eylül ayında, Beş Parmak dergisinin düzenlediği, "Samim Kocagöz Öykü Yarışması'nda", "Tek Gecelikti..." öyküsü birinci, 2007 yılında, Afyon Kocatepe haber gazetesinin düzenlediği yarışmada "Rüya" öyküsü ve gene 2007 yılında, "Ümit Kaftancıoğlu Öykü Yarışması'nda", "İki İncir" adlı öyküsüyle ikincilik ödülü aldı.

ÖZ YAPIM 0HG
H@VUZ YAYINLARI



Darmstädter Str. 33
64409 Messel/ Germany
Tel.: +49 (0) 6159 717950
Faks: +49 (0) 6159 715195
Mobil: +49 (0)172 6940633
www.havuz.de
info@havuz.de

1. Baskı, 2007, Eylül
100 sayfa
Karton Kapak / Şömis
Enso Kâğıt
ISBN 3-9808611-4-7



9 783980 861151

GENEL DAĞITIM



Ankara Caddesi No: 35
Cağaloğlu İstanbul

Telefon: 0212 512 12 70 -
514 06 20
Faks: 0212 519 05 02

www.guvenyayin.com
guven@guvenyayin.com